

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 15.07.2021

№ 34-0/01-08

г. Вологда

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Казанская церковь», 1760 г.,
расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Торговая пл., д. 6**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33 «Об утверждении Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казанская церковь», 1760 г., расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Торговая пл., д. 6 (прилагается).

2. Главному специалисту Комитета по охране объектов культурного наследия области Белоглазовой Н.А. в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа направить его копию собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, а также обеспечить размещение копии настоящего приказа на официальном сайте Комитета по охране объектов культурного наследия области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Утвержден приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
15.07.2021 № 34-0/01-08

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казанская церковь», 1760 г.,
расположенного по адресу: Вологодская область, г. Вологда, Торговая пл., д. 6

Градостроительное значение:

- церковь как одна из доминант исторического центра – «Города»;
- перспектива и визуальные точки обозрения церкви: Торговая площадь, проспект Победы, ул. С. Орлова;
- формирующий исторически сложившийся силуэт элемент в развертках Торговой площади, проспекта Победы, ул. С. Орлова;
- сохранившийся фрагмент «Детинца» Вологодского Кремля.

Объёмно-пространственная и конструктивная схема:

- продольно-осевая композиция храма, состоящая из двухсветного кубического четверика основного храма с примыкающими с востока апсидой, по форме приближающейся к полукружью, а с запада – трапезной, соединяющей церковь с колокольной;
- исторические конструкции (тип, конструкции и материал):
 - фундамент (напрямую не обследован, может быть уточнён в рамках проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации);
 - наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные;
 - металлические связи;
 - перекрытия в исторических отметках: сводчатые, оштукатуренные, с распалубками от дверных и оконных проёмов, полулотковый свод трапезной с распалубками;
 - конструктивная схема и материал стропил;
 - историческая конфигурация кровель;
 - историческое цветовое решение и характер кровельного покрытия (могут быть уточнены в рамках проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации);
- размеры здания (могут быть уточнены в рамках проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации):
 - основные габариты плана;
 - высотные отметки;
- характер и расположение входов в здание: главный вход на юго-западном фасаде, второй вход - на северо-западном фасаде;
- покрытие кровли: кровельное железо с покраской (исторический колер);

- возможно воссоздание верхних ярусов колокольни в соответствии с их историческим расположением, формой, габаритами, высотными отметками, декоративным решением и типом завершения – шатровым (на основе историко-архивных материалов).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик исторического объёма здания и его частей, декоративное убранство фасадов:

- цоколь здания, усложнённый полуваликом и уступами;
- вход в храм на юго-западном фасаде, декорированный перспективным порталом с рядом арок и колонн;
- углы всех объёмов, подчеркнутые плоскими лопатками, раскрепованными у карниза;
- апсида, декорированная полуколонками;
- венчающие карнизы всех объёмов церкви, усложнённый карниз центральной главы храма из рядов фигурного кирпича;
- киот над центральным оконным проёмом апсиды;
- окна обрамлены наличниками с венчающими треугольной формы навершиями (за исключением оконного проёма, расположенного на юго-западном фасаде);
- килевидный наличник оконного проёма второго яруса колокольни;

- характер отделки стен – штукатурка, покраска;

- исторический колер фасадов и декоративных элементов;

- над четвериком храма - круглый световой барабан, над которым - луковичная глава, покрытая железом «в шашку» и увенчанная ажурным крестом на растяжках;

- над объёмом трапезной - два идентичных симметрично расположенных глухих барабана вытянутой формы, устроенных на квадратных в плане основаниях, с меньшими луковичными главами и крестами с растяжками;

- местонахождение, форма, размер, оформление, исторический материал оконных и дверных проёмов, расстекловка рам; материал столярных заполнений – дерево; входные двери – кованые, металлические, двустворчатые; элементы крепления: петли, ручки – кованые;

- материал и рисунок исторических решёток на окнах.

Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- историческая планировка здания в капитальных стенах;

- историческое расположение и габариты дверных проёмов, материал заполнений;

- живопись в четверике храма (стены, свод).